

日本の作品や日本に影響を受けた作品も多く演奏します。

出演者は浴衣で演奏致します。

皆さまも是非、お祭りに来る感覚で浴衣や着物でご来場ください。



おおすみ あやの
ピアノ:大住 彩乃

京都市立京都堀川音楽高校を経て同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻を卒業後、渡独し、ワイマール・フ란ツ・リスト音楽大学にて修士課程修了。

第3回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japanディプロマ賞、第30回ピアノ・オーディション奨励賞受賞。第29回蓼科音楽祭にてジョイントリサイタルに出演。2022年にソロリサイタルを開催。

これまでにソロを向井滋子、辻本澄子、馬場和世、István Lajkóの各氏に、ドイツ歌曲伴奏をKarl-Peter Kammerlander氏に師事。Michele Innocenti、Balázs Szokolay、Imre Rohmann各氏のマスタークラスを受講。

現在、演奏活動をしながら後進の指導にあたる。京都音楽家クラブ会員。



かやもり ちひろ
ソプラノ:栢森 千紘

大阪教育大学大学院音楽教育専攻声楽コース修了。

関西歌劇団スプリングオペラ「修道女アンジェリカ」托鉢修女役でデビュー。これまでに、G.フォーレ「レクイエム」、G.ベルゴレージ「スターバト・マーテル」等の宗教曲ソリストを務める。2019年・2024年には、ソロリサイタルを開催し好評を博す。

第27回みえ音楽コンクール第3位。第18回大阪国際音楽コンクール歌曲コース入選。声楽を長谷川豊子、寺尾正、日下部祐子の各氏に師事。

山田音楽院講師、Ensemble Musicus、合唱団Rinteヴォイス・トレーナー。神戸フォーレ協会会員。(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団正団員。



きのした ゆみこ
ピアノ:木下 裕美子

京都市立芸術大学を経て滋賀大学大学院教育学研究科音楽教育領域修了。滋賀大学学長賞を受賞。

京都ピアノコンクール銅賞、ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。滋賀県ピアノコンクール第2位。2024年ソロリサイタル開催。

阪田敦子、松井和代、坂井千春、岡原慎也、阿部裕之、犬伏純子の各氏に師事。

京都子どもの音楽教室常勤研究員。京都市立芸術大学伴奏員。女声合唱団Coro Mizuo、和歌山市立日進中学校合唱部、神戸室内アンサンブル少年少女合唱団ピアニスト。旭堂音楽教室、下鴨総合音楽教室各講師。



なかむら えつこ
フルート:中村 悦子

京都市立京都堀川音楽高等学校卒業後渡仏。パリ地方音楽院(CRR de Paris)、サン・モール地方音楽院(CRR de Saint-Maur)にて研鑽を積み帰国。その後、京都先端科学大学人文学部心理学科卒業。「言葉の意味」に関する考察を深める。

第66回全日本学生音楽コンクールフルート部門高校の部第2位。第19回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第3位。

フルートを太田彩、虎谷朋子、Nathalie Rozat、リコーダーをJacques-Antoine Bresch、Evolène Kienerの各氏に師事。



まるやま すずか
ソプラノ:丸山 紗佳

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。

2017年度同志社女子大学オーケストラコンサートにソリストとして出演、同年度卒業演奏会に出演。関西二期会第96回オペラ公演「魔笛」にて童子IIでオペラデビュー。

第二回東京管弦声楽コンクール新進声楽家の部入選。

これまでに今井直美、津幡泰子、松下悦子、三井ツヤ子の各氏に師事。

関西二期会準会員、日本シェーベルト協会会員、京田辺市音楽家協会会員、枚方演奏家クラブ会員。



F. ショパン

バラード 4番 へ短調

橋本歩実

のぼ
沢を遡るとじょう

シューマン=リスト

献呈

G. プッチーニ 歌劇「蝶々夫人」より

ある晴れた日に

A. ドヴォルザーク 歌劇「ルサルカ」より

月に寄せる歌

他多数

アクセス

京都市醍醐交流会館 ホール

パセオ・ダイゴロー西館2階

京都市地下鉄東西線「醍醐駅」直結

【全席自由】一般前売り：2,500円〔当日券各500円増〕
中学生以下前売り：1,500円

お問い合わせ

kayamorichihiroinfo@gmail.com



チケット予約
フォーム

