



真空管アンプで聴く醍醐 LP レコードコンサート

昭和 30・40 年代 元気と明るさを与えてくれた

懐かしの歌謡曲・演歌 Part2

今回の醍醐 LP レコードコンサートは、昨年 10 月に実施してご好評をいただいた「昭和 30・40 年代の歌謡曲・演歌特集」の第 2 弾です。

昭和 30 年代、日本は戦後 10 年を経て、いよいよ本格的な高度経済成長に向けて踏み出していきます。昭和 39 年の「東京オリンピック」に向けて一丸となり猛スピードで発展、東海道新幹線の開通、テレビのカラー放送開始によりラジオからテレビの時代へと。昭和 40 年代にかけて、歌謡界はテレビを通じて歴史に残るほどの名曲の数々と生み普及しました。

まさに人々に元気と明るさを与えた昭和 30～40 年代の曲をお楽しみください。ナビゲーターは、前回に引き続いて伏見で青春を過ごした音楽愛好家の石井さんをお迎えします。曲にまつわるエピソードや当時を振り返りつつ、オリジナル音源レコードを真空管アンプでご鑑賞いただきます。

2023 年 5 月 13 日 (土)

京都市醍醐交流会館 第 1・2 会議室

(パセオ・ダイゴロー西館 2 階)

受付開始 13 時 / 開演 13 時 15 分

入場無料・定員 60 名 (要整理券)

整理券は、当日 10:00 から京都市醍醐交流会館の受付窓口で配布します。先着順 (おひとり様 4 枚まで)・定員に達し次第配布終了します。お電話による整理券の取り置きはできません。

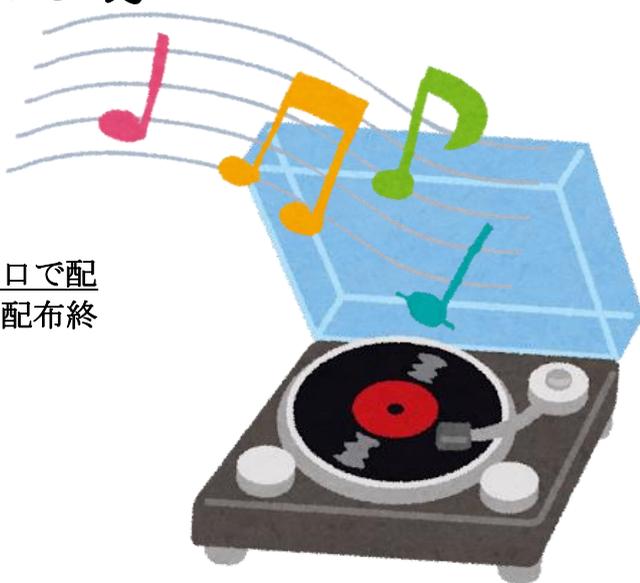
<鑑賞曲>裏面をご覧ください。

<ナビゲーター>石井 健一 氏

<問合せ>京都市醍醐交流会館 075-575-2580 (9 時～17 時)

<主催>醍醐 LP レコードコンサート世話人会

京都市醍醐交流会館コンソーシアム (京都市醍醐交流会館指定管理者)



～鑑賞曲のご紹介～（内容は予告なく変更する場合があります。）

- | | |
|---------------|-----------|
| ♪ だから云ったじゃないの | (昭和 33 年) |
| ♪ 黒い花びら | (昭和 34 年) |
| ♪ 上を向いて歩こう | (昭和 36 年) |
| ♪ 帰って来たヨッパライ | (昭和 42 年) |
| ♪ 夜明けのスキヤット | (昭和 44 年) |
| ♪ 女ひとり | (昭和 40 年) |
| ♪ 骨まで愛して | (昭和 41 年) |
| ♪ 雨の御堂筋 | (昭和 46 年) |
| ♪ 京都の恋 | (昭和 45 年) |
| ♪ 東京の人さようなら | (昭和 31 年) |
| ♪ 花笠道中 | (昭和 33 年) |
| ♪ 女を忘れろ | (昭和 33 年) |
| ♪ 若い二人 | (昭和 37 年) |
| ♪ 高校三年生 | (昭和 38 年) |
| ♪ ブルー・シャトウ | (昭和 42 年) |
| ♪ 思案橋ブルース | (昭和 43 年) |
| ♪ 真夜中のギター | (昭和 44 年) |
| ♪ 経験 | (昭和 45 年) |
| ♪ 女のみち | (昭和 47 年) |
| ♪ 喝采 | (昭和 47 年) |
| ♪ 花街の母 | (昭和 48 年) |
| ♪ ふたり酒 | (昭和 55 年) |



ご来館の際には、以下の事項について、お客様のご理解とご協力をお願いいたします。

京都市醍醐交流会館の感染症拡大防止への対応

- 館内空調設備の適切な使用により、外気取り入れによる換気を実施します。
- 館内各所にアルコール消毒液を設置します。
- プログラムの手渡し配布は行いません。ご自身でお取りいただきますようお願いいたします。

ご来館のお客様へのお願い

- マスクの着用については、各参加者のご判断となります。ただし、事業の実施時間が2時間を超えるため、会館としては、マスクをご着用いただくことを推奨いたします。
- 手指の消毒・手洗いを励行しております。