

京の鬼と伝統芸能

其の一

★ご観覧特典 全員にプレゼント！ 小冊子『ゑんま堂狂言 閻魔帳 其の1～語りつなぐ保存会 50年の歩み～』

9.21 日 令和7年(2025)
13:00～16:00
受付開始 12:15
開 場 12:30



お申し込み期間 8/1～9/19
詳しくは、裏面をご覧ください。

京都市醍醐交流会館

京都市伏見区醍醐高畑町30-1 パセオ・ダイゴロー西館2階南

Web申し込み
ご観覧無料
(自由席)



京都の六斎念仏(千本六斎念仏)
重要無形民俗文化財
ユネスコ無形文化遺産

千本えんま堂大念仏狂言
京都市登録無形民俗文化財

世界鬼学会が 鬼を語る



会長 八木 透 (やぎ とおる)

主要著書：『日本の鬼図鑑』ほか多数
(青幻舎 2021)



副会長 丘 真奈美 (おか まなみ)

主要著書：『京都「魔界」巡礼』ほか多数
(PHP 文庫 2005)

(敬称略)

主催：千本えんま堂大念仏狂言保存会

後援：京都市・京都市教育委員会

(公財)京都市文化観光資源保護財団・(公社)全日本郷土芸能協会



本事業は、令和7年度文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)の補助を受けて実施しています。

enmadokyogen.info

詳細は、ゑんま堂狂言ホームページで ▶



千本えんま堂大念佛狂言
Senbon Enmado Dainenbutu kyogen

プログラム

13:00	第1部 開演 (オープニング解説)
13:10	「えんま庁」 ゑんま堂狂言
13:40	パネルディスカッション
14:30	休憩
14:40	第2部 開演 (千本六斎念仏解説)
14:45	「獅子舞」 千本六斎念仏
15:20	「伯母ヶ酒」 ゑんま堂狂言
16:00	終演

※お時間は目安です。

※会場での撮影や飲食は、ご遠慮下さい。

八木 透 (やぎ とおる)

民俗学者 (博士) / 佛教大学歴史学部教授 同大学院文学研究科教授 世界鬼学会会長
昭和30年 (1955) 京都市生まれ。祇園祭鉦町で江戸時代から続く白生地問屋の家筋に生まれる。
生粋の京都市人。同志社大学文学部卒業、佛教大学大学院博士後期課程修了。これまで、同志社大学・
京都府立大学・龍谷大学・筑波大学・関西学院大学などで非常勤講師を務める。祇園祭山鉦巡行や
京都五山送り火では解説役としてテレビ出演している。
現在、京都民俗学会会長、公益財団法人祇園祭鉦保存会理事などを務める。

パネリスト

丘 眞奈美 (おか まなみ)

歴史作家 / 合同会社京都ジャーナリズム歴史文化研究所代表 世界鬼学会副会長
京都市生まれ。大学卒業後、出版社、放送局勤務を経て放送作家に。
MBS「映像80「ともだち」」で文化庁芸術祭大賞受賞。番組、出版、文化事業等の制作会社を起業。
日本史、宗教哲学等を研究、執筆、論文発表。大学や京都検定等の講師、番組監修・解説者のほか、
京都伝統文化の森推進協議会副会長などを務める。

吹田 哲二郎 (すいた てつじろう)

音響彫刻家 / 千本六斎会会長
昭和38年 (1963) 伏見の生まれ。幼少からの伝統好き。10代には声明にハマリ、京都・奈良の寺
の行事に住み込みで関わる。大学で彫刻を学んだ後、音響彫刻を追求する。1989年、JohnCage 作
曲「ONE3」の世界初演を担当。映画やTV番組、イベントのサウンドデザインの実務を経て、現
在は美術系大学でサウンドデザイン全般を講義する。2005年に偶然、西陣の街中で六斎念仏と出会い、
本業の傍ら、伝承の道を志す。

戸田 義雄 (とだ よしお)

千本船岡山地域伝統芸能継承会 (せんふな会) 会長 千本ゑんま堂大念仏狂言顧問
昭和26年 (1951) 京都市 千本ゑんま堂 (引接寺) で生まれる。10歳の時、当時まだ世襲制だった
千本ゑんま堂大念仏狂言講中に加わを許され、猿役で初舞台を踏む。39年にゑんま堂狂言中断。
50年に結成された保存会に、当時の頭取の誘いにより入会した。平成24年 (2012) 会長に就任
し2期8年務め、退任後の令和3年 (2021) に「せんふな会」を結成し会長となる。

千本六斎会

千本六斎会は 京都西陣に伝わる郷土芸能「千本六斎念仏」を継承しており、国の重
要無形民俗文化財の指定を受け、またユネスコ無形文化遺産「風流踊」として登録
されている「京都の六斎念仏」保存団体の一つです。「京都の六斎念仏」の起源は定
かではありませんが、平安時代、空也上人が始めたと言われる踊躍念仏が起これと伝
えられており、民衆に仏教を広めるため六斎日に市中各所で鉦や太鼓を打ちながら
念仏を唱え踊ったことから六斎念仏と称されるようになったといわれています。

千本ゑんま堂大念仏狂言保存会

ゑんま堂狂言を伝える千本ゑんま堂 (引接寺) は寛仁元年 (1017) 定覚上人により創建・
開山された古刹であり、ゑんま堂狂言は、定覚上人が大念仏会の布教のために行っ
たことが起これと伝えられています。「京の三大念仏狂言」と言われる嵯峨大念仏狂
言・壬生狂言・ゑんま堂狂言のうち、ゑんま堂狂言だけにセリフがあり、わかりや
すく気軽に楽しめると好評です。ゑんま堂狂言講中は高度経済成長期にいったん途
絶えましたが、保存会として再興して今年で50周年を迎えました。



ご観覧申し込みの方法

右の「QRコード」からアクセスしてお申し込み下さい。

お申し込み期間 8/1 ~ 9/19

必要事項をご記入の上ご送信いただき、自動返信をもつてお申し込み完了となります。

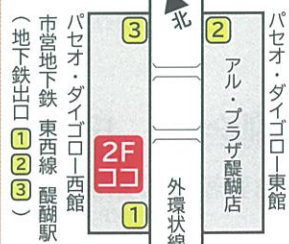
ご記入のメールアドレスに自動返信のない場合は、お申し込みが完了していません。メールアドレスをご確認いただき、再度お申し込みください。

※満席になった時点で、申し込みは終了致します。
※ご観覧お申し込み済みのお客様のみご観覧できます。
※当日のお申し込みやキャンセル待ちなどのご観覧は出来ません。
※公演内容のお問合せは、email: enmado@co-seed.com まで。



こちら
Web 申し込み
ご観覧無料
(自由席)

会場：京都市醍醐交流会館

会場アクセス
こちら

京の鬼と伝統芸能 其の二

開催決定

12.7

令和7年 (2025)
京都国立博物館
平成知新館 講堂

詳細決まり次第 Web 発表。お楽しみに！